



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Język angielski

---

### Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

I/1

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obligatoryjny

---

### Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

30

### Liczba punktów ECTS

2

---

### Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

mgr Agnieszka Rutkowska

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

e-mail: [agnieszka.rutkowska@put.poznan.pl](mailto:agnieszka.rutkowska@put.poznan.pl)

---

### Wymagania wstępne

Posiadanie kompetencji językowej odpowiadającej poziomowi B2 wg opisu poziomów biegłości

językowej (CEFR). Opanowanie struktur gramatycznych i słownictwa ogólnego wymaganego na maturze podstawowej z języka obcego w zakresie sprawności produktywnych i receptywnych. Umiejętność pracy samodzielnej i zespołowej; umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji



### Cel przedmiotu

1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu minimum B2+ (CEFR).
2. Wykształcenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem ogólnoakademickim oraz językiem specjalistycznym, właściwym dla danego kierunku, w zakresie czterech sprawności językowych.
3. Doskonalenie umiejętności pracy z tekstem fachowym o tematyce technicznej (zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczeniowymi).
4. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy oraz w życiu codziennym

### Przedmiotowe efekty uczenia się

#### Wiedza

Zna specjalistyczny język i terminologię z zakresu projektowania architektury wnętrz.

#### Umiejętności

Potrafi prowadzić debatę i dyskusję, komunikować się na tematy specjalistyczne z przedstawicielami różnych branż oraz pozostałymi uczestnikami procesu projektowego oraz posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu architektury wnętrz, architektury i urbanistyki w języku polskim i obcym (na poziomie B2+ ESOKJ)

Potrafi przygotować opracowanie naukowe w języku polskim i w języku angielskim, przedstawiające własne wyniki badawcze i decyzje projektowe z zakresu architektury wnętrz

Potrafi samodzielnie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, polsko- i anglojęzycznych, potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.

#### Kompetencje społeczne

Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy oraz konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych.

### Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca: bieżąca ocena w trakcie zajęć (prezentacje, kolokwia) Ocena podsumowująca: zaliczenie

### Treści programowe

Kształtowanie umiejętności komunikowania się w sytuacjach akademickich, biznesowych i społecznych.



Doskonalenie kompetencji językowych ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa specjalistycznego z dziedziny architektury. Analiza tekstów: 'Design Elements', 'Detail Development', 'Elements of Construction', 'Finished Building', 'Models', 'Drawings', 'A house plan', 'Ancient Greece', 'Ancient Rome', 'The Gothic World'. Przygotowanie i przeprowadzenie prezentacji o tematyce architektonicznej. Zapoznanie się ze sposobami interpretowania i opisywania wykresów. Zapoznanie się ze słownictwem z zakresu algebry i geometrii niezbędnym do wyrażania podstawowych działań matematycznych oraz opisywania kształtów, figur i brył.

### Metody dydaktyczne

1. Metoda ćwiczeniowa (ćwiczenie podstawowych sprawności językowych: słuchanie, czytanie, pisanie, mowienie).
2. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

### Literatura

#### Podstawowa

1. Glancey, J. 2003, The Story of Architecture. London: A Dorling Kindersley Book.
2. Evans, V. / Dooley, J. / Cook, D. 2013. Architecture. Newbury: Express Publishing.
3. Heidenreich, S. 2008. English for Architects and Civil Engineers. Wiesbaden: Vieweg+Teubner Verlag
4. A house plan. [https://en.wikipedia.org/wiki/House\\_plan](https://en.wikipedia.org/wiki/House_plan) (stan na dzień 16.02.2020)
5. Hanf, B. 2001, Angielski w technice. Poznan: LektorKlett (Pons)
6. Grzegozek, M. / Starmach, I. 2004, English for Environmental Engineering. Kraków: Studium Praktycznej nauki Języków Obcych Politechniki Krakowskiej.
7. Harding, K. / Taylor, L. 2005, International Express Intermediate New Edition, Oxford: Oxford University Press.

#### Uzupełniająca

1. Wojewódzka-Olszówka, I. 2004, Architecture in English-English for Architecture. Kraków: Studium Praktycznej nauki Języków Obcych Politechniki Krakowskiej.
2. Dooley J, / Evans, V. 2001, Grammarway 4. London: Express Publishing.
3. Romaniuk, E. / Wrana, J. 2007, Modern Wonders of Civil Engineering. Kraków: Studium Praktycznej



nauki Języków Obcych Politechniki Krakowskiej.

4. Otto, B. / Otto, M. 2007, Here is the News. Warszawa: Poltext

#### Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) <sup>1</sup>	20	1,0

<sup>1</sup> niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności